

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELECTRA STAMBOULIS**
NATA A BOLOGNA IL 31/12/1969
RESIDENTE A RAVENNA

ESPERIENZA LAVORATIVA

da 1 settembre 2023 – in
corso

DIRIGENTE SCOLASTICA
POLO TECNICO PROFESSIONALE DI LUGO
VIA LUMAGNI 26 LUGO (RA)

da 1 settembre 2019 al 31
agosto 2023

DIRIGENTE SCOLASTICA
LICEO ARTISTICO E MUSICALE A. CANOVA
Via Salinatore 17 Forlì

Dal 1 settembre 2021
al 31 agosto 2022

DIRIGENTE SCOLASTICA REGGENTE
IC VALLE DEL MONTONE - (FC)

Febbraio 2023

Tutor per il progetto regionale “Management Innovation and Educational Leadership Evaluation

A.S. 2022/23 PROGETTO DI RICERCA AZIONE DELL'USR EMILIA Romagna in collaborazione con dipartimento Scienze aziendali di Bologna.

Aprile 2022

PRESIDENTE COMMISSIONE DI CONCORSO A002 DESIGN METALLI
DI CUI AL D.D. n. 499/2020 così come modificato dal D.D. n. 23/2022.

**Dal 1 settembre 2018 al 31
agosto 2019**

DOCENTE DI RUOLO CLASSE A12 (EX A050) MATERIE LETTERARIE
LICEO ARTISTICO NERVI SEVERINI - RAVENNA

**Dal 1 luglio 2008 – 31
agosto 2018**

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE N. BALDINI - RAVENNA

-
- Principali mansioni e responsabilità

Via Marconi 2, Ravenna

Referente studenti stranieri corsi L2 a.s. 2011/12 – 2012/2013.

Responsabile biblioteca e progetti di lettura e scrittura creativa: progettazione biblioteca scolastica innovativa (progettazione 2016 realizzata a.s. 17/18). Referente progetto “liberi dalle mafie” (2014/2016), Referente per classe 2.0 (2011/2012, 2012/2013, 2013/2014);

Coordinatrice progetto triennale Erasmus Plus+ KA2 Young Voices in the European Democracies 2014/2017.

A.s. 2020/2021 Formatrice per Proteo Fare Sapere corso per preparazione competenze pedagogiche docenti.

a.s. 2015/16

1. Oltre la docimologia. Dalla valutazione all'azione migliorativa attraverso la documentazione (area valutazione)

2. L'epoca delle passioni tristi: adolescenti svogliati, demotivati, assenti: spunti sulle azioni possibili. (area gestione della classe - 2 edizioni)

A.S. 2016/2017

1. L'epoca delle passioni tristi: adolescenti svogliati, demotivati, assenti: spunti sulle azioni possibili (area gestione della classe)

2. Nella Babele: programmare l'inaspettato (area inclusione)

Esperienze come formatrice

sociale)

A.S. 2017/2018

1. Intercultura: Nella babele: programmare l'inaspettato (area inclusione sociale) Lugo

2. Gestione della classe: Lugo e Ravenna

Formatrice di ambito su incarico ITE Ginanni A.S. 2017/2018 per docenti Scuola Secondaria Secondo Grado – corso

VALUTAZIONE 18 h

A.S. 2018/2019

Intercultura: Nella babele: programmare l'inaspettato (area inclusione sociale) Lugo

2. Gestione della classe: Lugo e Ravenna

Formatrice d'ambito su incarico IC M. Valgimigli corso "Grammatica valenziale"

Esperienze come formatrice per PON snodi

1 A. S. 2016/2017

Formazione DSGA (USP RIMINI)

- Competenze organizzative in realtà scolastiche complesse

Formazione tecnici amministrativi (USP FC)

2 - PNSD a scuola: visione e missione del PNSD

3 - Bandi nazionali ed europei: gestione e organizzazione

Team di innovazione (USP FC)

- Missione e visione del PNSD/integrazione con il POF, il team come mediatore.

Docenti scuola primaria (USP RIMINI)

- Alfabetizzazione civica del cittadino digitale

Docenti scuola primaria (USP MODENA – VOLTA SASSUOLO)

- Alfabetizzazione civica del cittadino digitale

A.S. 2017/2018

Formatrice esperta per PON/FSE Area inclusione, lotta al disagio.

10. 1.1 A-FSEPON -EM-2017 -13 IIS LUGO per modulo Studeo Ergo Sum (competenze trasversali in Italiano). 30 h

Collaborazione INVALSI

Osservatrice/somministratrice INVALSI negli anni 2013,2014, 2015, 2016, 2017, 2018. Inclusa nella selezione VALES del 2013.

Formazione in servizio (inseriti solo alcune esperienze da dirigente)

Webinar

SUGGERIMENTI SULL'UTILIZZO DEI FINANZIAMENTI

DELL'INVESTIMENTO 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" 13 gennaio 2023 Proteo Fare Sapere

"Oltre i voti e i giudizi: proposte e riflessioni per una valutazione educativa" Formazione Tuttoscuola 10 gennaio 2023

"LA GESTIONE DEGLI INVESTIMENTI PNRR MISSIONE 4" 9 novembre 2022 Proteo Fare Sapere.

dal 1 agosto 2008 – 17 maggio 2011

ASSESSORE CON DELEGHE A UNDER 13, INFANZIA, POLITICHE

Scolastiche, Formazione Professionale, Ravenna nel Mondo, **ISTRUZIONE SUPERIORE**

Comune di Ravenna

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ente Locale

Amministratore pubblico

Indirizzi e politiche su l'arco di vita 0/13 anni e formazione musicale e artistica post – diploma. Rapporti con l'estero. Progetti europei e formazione professionale.

- Date (da 1 settembre 2007 – 30 agosto 2008)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da 1 settembre 2005 – 30 agosto 2007)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE DI RUOLO CLASSE EX A050 MATERIE LETTERARIE

IPSIA Callegari – Ravenna

Istituto Professionale
Docente Materie Letterarie

- da Nov 1999 – 1 Sett 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE DI RUOLO CLASSE A 043 SCUOLA MEDIA SUPERIORE DI I GRADO “C. VIALI” S. ALBERTO (RA) A SEGUITO CONCORSO A CATTEDRE 1999

IC Manara Valgimigli – Mezzano

Istituto comprensivo
Docente Italiano, Storia e Geografia nella Scuola Media
Funzione Strumentale Pof

- da 1 sett 1997 – 30 Sett 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

PROGETTISTA – COORDINATRICE NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale, via M. Monti, 32 – Ravenna

Consorzio di Centri di FP pubblico
Coordinamento e progettazione di corsi di formazione, attività di integrazione, azioni di sostegno all'inserimento lavorativo. Docente materie: metodo di studio, orientamento professionale, socializzazione, informatica di base.

Progettazione sia europea, che regionale e provinciale.
Coordinamento e rendicontazione delle attività, in particolare nell'ambito dell'integrazione scolastica.

Formatrice esperta di: Orientamento (negli Istituti Superiori della Provincia di Ravenna), Tecniche Eventi, Comunicazione degli Eventi, Informatica speciale e generale, Ricerca attiva del lavoro.

PROJECT MANAGER / SELEZIONE RISORSE ESTERNE

Ic.Doc Via Parmeggiani, Bologna (ora Arancho doc)

Società di servizi linguistici alle aziende
Project Manager – Selezione HR

Oltre alla gestione delle commesse e al rapporto con i clienti esterni, gestivo la selezione del personale, in particolare i free lance esterni di cui si avvaleva l'azienda.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ott. 2017 – Lug. 2018

Master I livello in Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali Università di Bologna

Ambiti: Pedagogia interculturale, Politiche e diritto dell'immigrazione. Teoria dell'organizzazione delle istituzioni scolastiche. Pedagogia e didattica interculturale. Elementi di linguistica e glottodidattica. Italiano lingua 2. Psicologia sociale in contesti multilinguistici.

Sett. 2016 – Mar 2017

Diploma Master di I Livello

Selezione e partecipazione al progetto di ricerca azione **66 Osservatori consapevoli**, promosso dall'USR Emilia Romagna. Summer School a Rimini dall'8 al 10 settembre 2016. Analisi dei Piani di Miglioramento, mission del POF e RAV di 8 scuole assegnate, seminari di Bologna del 28 novembre 2016, 15 dicembre 2016 e 16 marzo 2017. Temi trattati: qualità e valutazione delle scuole. Analisi di casi.

Genn 2015 – Dic 2015

Master di II livello in Leadership e Management in Educazione. Dirigenza

*Pagina 2 - Curriculum vitae di
Electra Stamboulis*

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Scolastica e Governo della Scuola.

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma Tre.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Complessità, leadership e cultura, Contesti e dinamiche, Verifica e valutazione di sistema. Attuazione, monitoraggio e sviluppo
• Qualifica conseguita	Diploma Master di II livello
• Dal 10 al 23 Novembre 2013	CLIL arts & humanities
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	International Projects Centre - Exeter (UK)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologia CLIL: aspetti teorici e simulazioni pratiche
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CAM Centro per l'apprendimento mediato RIMINI
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Programma di arricchimento strumentale
• Qualifica conseguita	Certificato di diploma formatrice Feurstein 1° livello
• Date (da Sett 1995 – a Dic1996)	Diploma di 2o livello in “Conservatore e Allestitore dei Beni Culturali”
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CPFP Albe Steiner, via delle Industrie – Ravenna 2.400 H
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il corso mi ha permesso di conoscere e sperimentare strumenti digitali all'epoca all'avanguardia. L'Albe Steiner era un centro di formazione regionale specializzato in particolare in Grafica e Comunicazione. Materie studiate: Grafica computerizzata, Allestimento museale, Catalogazione, Antropologia visiva, organizzazione di eventi, Ufficio stampa e comunicazione, Inglese, Marketing culturale, Scenotecnica, Storia dell'arte, redazione, Storia del cinema, Montaggio digitale in Avid. DTP avanzato.
• Qualifica conseguita	Diploma Formazione Professionale di II livello. Votazione 59/60
da Sett 1988 – Apr 1996)	Laurea in Lettere: indirizzo Filologia Classica con voto 110/110 e lode
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma “La Sapienza”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Curriculum filologico classico tradizionale. Materie opzionali dell'ambito demo – etno – antropologico.
• Qualifica conseguita	Tesi di laurea in Letteratura Latina “Il processo di trasformazione nelle Metamorfosi di Ovidio”. Laurea

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Neogreco (Livello C2 esame sostenuto giugno 2017)

Ottimo - C2

Ottimo - C2

Ottimo - C2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese C1 (esame CAE sostenuto a giugno 2015)

Ottimo - C2

Buono - C1

Molto Buono - C1

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

B1

A2

A2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Turco

A2

A2

A2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Oltre alle molteplici esperienze professionali, ho sempre svolto attività associativa, gestendo e coordinando gruppi di lavoro formati da volontari, professionisti, artisti, di molti paesi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ampia esperienza nella gestione dei gruppi: dalla gestione di risorse umane in azienda al coordinamento di diversi progetti a livello sia locale che internazionale (nella formazione professionale e in ambito artistico). Leadership: esperienza sia nell'ambito amministrativo che politico e culturale. Aspetti teorici approfonditi nel Master concluso a dicembre 2015.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Office. Utilizzo avanzato della rete con gestione diretta e aggiornamento di siti, pagine, ecc. Conoscenza di Photoshop ed utilizzo di numerosi applicativi, sulla base delle necessità e dei risultati attesi. Formazione puntuale sul digitale e la didattica digitale attraverso la partecipazione a molteplici occasioni di aggiornamento e auto aggiornamento.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Sceneggiatrice di Graphic Novel. Pubblicista per la stampa locale, nazionale (Internazionale, Linus, Pagina99, East-West), ma anche internazionale. Curatrice di mostre d'arte in Italia e all'estero.

CONFERENZE selezionate in qualità di relatrice:

27 marzo 2023 – Dall’insegnante trasparenze di Maria Montessori al ritorno dell’esperto. Riflessioni sulla pedagogia nera e i suoi esiti.
Corso per docenti e formatori organizzato da Centro riforma dello Stato – Firenze.

3 dicembre 2022 - Museo de la Paz Guernica - Spagna
Convegno Scoprire i silenziati - promosso da Rete di cooperazione educativa, Museo della Pace di Monte Sole, Istoreco
- Memoria post traumatica e fumetto

22 ottobre 2020 - Parlare con la voce dell’altro.
conferenza nell'ambito de "L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni e fumetti" organizzato da IIC di Helsinki e dal Ministero degli Esteri, Università di Helsinki.

21 ottobre 2020 Italian Graphic Journalism: between Testimony and Storytelling
University of Liverpool - Modern Language and Culture invited by dr. Spadaro.

15 novembre 2017 - Parlare con la voce dell'altro
Convegno internazionale sul Graphic novel organizzato da Dr. Sabrina Maag e Prof. Dr. Georg Maag (Italienzentrum Stuttgart) e da Jun.-Prof. Dr. Sieglinde Borwitz e Dr. Luca Viglialoro (Universität Düsseldorf) Università di Stoccarda.

1 luglio 2015 - Drawing reality, assuming a point of view: A visual militant practice
Panel History and Trauma: Body Politics - Università di Amsterdam.

2014 Docente di Scrittura creativa
Accademia di Belle Arti di Bologna – Triennio Fumetto
Workshop con gli studenti di tecniche di scrittura creativa (30 h)

20 febbraio 2013 Lezione per la Winter School “Operatori editoriali per il fumetto e la Graphic Novel” - Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore (MI).

18 novembre 2011 Workshop nell'ambito del convegno “La qualità nell'integrazione scolastica” del centro studi Erickson, Rimini con i proff. Andrea Canevaro e Gianluca Costantini.

MEMBRO COMMISSIONI E GIURIE

MEMBRO DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DI CUI ALL'ART. 6DELL'AVVISO PUBBLICO“PROMOZIONE FUMETTO 2021” DEL MINISTERO DELLA CULTURA.

MEMBRO DELLA GIURIA NAZIONALE DEI PREMI DEL COMICON 2023

ELENCO PUBBLICAZIONI

	PUBBLICAZIONI
	<p><i>The Last Soviet Artist. Victoria Lomasko</i>, catalogo della mostra ai Musei di S: Giulia Brescia, Skirà edizioni, 2022.</p> <p><i>La schiena di Zehra e le altre</i>, prefazione a Zehra Dogan, <i>Prigione n. 5</i>, Becco Giallo edizioni 2021.</p>

La Cina non è vicina. Badiucao, un artisti dissidente, catalogo della mostra ai Musei di Santa Giulia, 11 novembre 2021 - 14 febbraio 2022, Skirà edizioni, 2021.

Lo scudo della linea per Patrick Zaky: Come una campagna artistica è diventata azione politica, testo curatoriale per la campagna visiva di Gianluca Costantini (tradotto in inglese, spagnolo, francese, turco, finlandese, portoghese e arabo), 2021.

Zehra Dogan. Avremo anche giorni migliori, catalogo della mostra ai Musei di Santa Giulia, 16 novembre 19 - 8 marzo 2020, Skirà edizioni, 2020

RAM Codice - genere linguaggi, catalogo della mostra al MAR di Ravenna (dal 30 agosto 2019 al 22 settembre 2019), Giuda edizioni, 2019, Ravenna

La tradizione del nuovo. Premio Giulio Guberti, Danilo Montanari editore, 2018, Ravenna

RAM Facciamo un '77, catalogo della mostra al MAR di Ravenna (dal 1 settembre 2017 – 17 settembre 2017), Giuda edizioni, 2017, Ravenna

Cosa rimane degli Ottoni, in Imperituro. Renovatio imperii. Ravenna in Ottonian Europe, edited by Maria Pia Guermandi – Silvia Urbini. pp. 214 – 219, IBC Emilia Romagna, Bologna 2014 ISBN 978-88-97281-35-1

Across the lane. Nerosunero (Mario Sughì). Testo in catalogo. Giuda edizioni, Ravenna 2014

Komikazen 99%, 9° Festival internazionale del fumetto di realtà, Giuda edizioni, Ravenna 2014.

Ram: Trasumanar e organizzar, Giuda edizioni, Ravenna 2013 curatela e testo in catalogo.

Cuori così bianchi. Un immaginario dialogo tra Javier Marias e sua figlia, in e bianca. Una parola diversa per dire latte, 8 dicembre 2012 – 20 gennaio 2013, testo in catalogo.

Komikazen, 8° Festival internazionale del fumetto di realtà, curatela e testo in catalogo edizione 2012, Giuda edizioni, Ravenna 2012

Beirutopia (a cura di), Giuda edizioni, Ravenna 2012.

Arrivi e Partenze_Mediterraneo, curatela e testo in catalogo, Giuda edizioni, Ravenna 2012 ISBN 9788897980001

Egitto senza piramidi, curatela e testo in catalogo per la mostra nell'ambito di Adriatico Mediterraneo 2011 ad Ancona, Giuda edizioni, Ravenna 2011.

Abecedario della storia sotto al tappeto, in RAM 2011, Giuda edizioni, Ravenna 2011.

Geografia della confessione. Quaderni Ucraini di Igort, in Komikazen 6° Festival internazionale del fumetto di realtà, Ravenna 2010

Logica delle figure. Logicomix, in Komikazen 6° Festival internazionale del fumetto di realtà, Ravenna 2010

L'inchiestro di Saturno, testo in catalogo, in *A Nera – Selvatico*, Cotignola e altre sedi 2011

G.I.U.D.A. Del buon uso del tradimento, testo in catalogo Comicon, Napoli 2010

Dionysus in Iraq in “Daily Iraq”, Bergamo, Libri Aparte, 2009

Esorcismo mediante disegno di Elettra Stamboulis. Testo in “Porto dei santi”, Roma, Purple Press, 2009

Testo critico e coordinamento disegnatori italiani per il volume *Guadalajara serà la tumba del Fascismo*, Edicion de Ponent, Barcellona 2007, realizzato dal Comune di Guadalajara.

Festival Komikazen, 2° festival internazionale del fumetto di realtà (Ravenna 12 ott 06– 8 apr. 2007): curatela del progetto, vari testi in catalogo (Fernandel editore, Ravenna 2006).

Selvatico: rassegna di campagna – Pensiero stupendo, testo in catalogo, Comune di Cotignola 2006.

	<p>Festival Visionaria (Siena – Piombino nov. – dic. 2005): <i>Arance paleolitiche</i>, testo in catalogo</p> <p>Festival Komikazen, 1° festival internazionale del fumetto di realtà (Ravenna 30 sett. – 2 nov. 2005): curatela del progetto, vari testi in catalogo (Coniglio editore, Roma 2005).</p> <p><i>Masticare l'horror vacui in linee</i>, in <i>Luogo Comune 04</i>, (Bologna sett. 2004), testo in catalogo</p> <p>Aleksandar Zograf: fumetti e storie dai Balcani, 4 – 18 maggio 2004, Galleria La Bottega – Ravenna</p> <p>Gemine Muse 2003: curatela e testo in catalogo (artista Andrea Salvatori)</p> <p><i>Il velo di Maja: Marjane Satrapi ovvero dell'ironia dell'Iran</i> (Ravenna 3 ott. 2 nov. 2003, in seguito presentata in varie città di Italia): curatela della mostra, testo in catalogo (Lizard edizioni, Roma - 2003)</p> <p><i>Per ventiquattromila Baci: fumetti dall'altra Europa</i> (Ravenna 30 agosto – 16 settembre 2002): curatela, testo in catalogo</p> <p><i>Joe Sacco - Nuvole da oltre frontiera</i> (Museo d'arte della città di Ravenna 2 febbraio – 2 marzo 2001): curatela, testo in catalogo</p> <p><i>RAM: concorso giovani artisti della Provincia di Ravenna</i> (circuito GAI) curatela e testo in catalogo nelle edizioni dal 2000 – 2005</p>
	<p>RIVISTE SCIENTIFICHE</p> <p><i>La catena invisibile del veleno. Su educazione e violenza</i>, in «Roots-Routes research on visual cultures», numero tematico "Violenza" a cura di Viviana Gravano, anno X, n° 32 gennaio-aprile 2020. ISSN 2039-5426.</p> <p>Ripubblicato in <i>Vita dell'Infanzia</i>, marzo aprile 2020.</p> <p>Graphic Novels aus Italien – ein Schlaglicht Graphic Novel dall'Italia – un fanale, in <i>Horizonte — Neue Serie • Nuova Serie</i>, Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur Rivista d'Italianistica e di letteratura contemporanea, ISSN: 2510-1684, Ausgabe 4, 2019</p> <p><i>Guarire dall'accecamento. L'autodafé di Gianluca Costantini allo Steri di Palermo</i>, in <i>Dialoghi Mediterranei</i>, n.32, luglio 2018, Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo, ISSN 2384-9010.</p> <p><i>Il Graphic Journalism in Italia Analisi del giornalismo disegnato in un Paese a sovranità disinformata</i>, in <i>Pagine Inattuali</i>, n. 7, maggio 2017. ISSN 2280-4110</p> <p><i>Raccontare la storia a fumetti</i>, in <i>Storia e problemi contemporanei</i>, n. 44 a XX, gennaio – aprile 2007 pagg. 169 – 178 ISBN 9788849128505</p> <p><i>Le città in fumo: rappresentazione e immaginario nei fumetti della Ex Jugoslavia: intervento al seminario internazionale Le città divise: I Balcani e la cittadinanza tra nazionalismo e cosmopolitismo.</i> (nell'ambito del 3° Master internazionale in "Progettazione e Gestione delle attività di Cooperazione e di Formazione per l'Europa centro-orientale e Balcanica", organizzato sotto l'egida dell'UNESCO dalle Università degli Studi di Padova e Trieste e dall'Istituto Internazionale Jacques Maritain) Atti del convegno. Infinito edizioni, Roma 2005. ISBN 9788889602041</p> <p>ALTRE RIVISTE</p> <p><i>Satrapi. L'etica del riso di un'eroina</i>, in <i>Hamelin</i> n° 9, febbraio 2004.</p> <p><i>Allarme siamo poeti! Appunti sparsi su poesia e fascismo</i>, in <i>inguineMAH! gazine</i> n. 5, anno 2, 2004.</p> <p><i>Qui non c'era nessuno. Kufia, appunti per un immaginario dell'altro</i>, in <i>inguineMAH! gazine</i> n. 4, anno 2, 2004.</p> <p><i>Uno si distrae al bivio: Rocco Scotellaro</i>, in <i>inguineMAH! gazine</i> n. 2, anno</p>

	<p>1, 2003</p> <p><i>La bottega del restauro: la conservazione tra arte e bricolage nella storia della cooperativa mosaicisti di Ravenna</i>, in Bollettino Economico, anno LI/apr-giu 1996, n. 2, pp. 47 – 58.</p>
	<p>Sceneggiature per il fumetto</p> <p>A. Mennillo – E. Stamboulis, <i>Piccola Gerusalemme</i>, Mesogea edizioni, Messina 2018. Con una introduzione di Moni Ovadia.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Diario segreto di Pasolini</i>, Becco Giallo edizioni, Padova 2015.</p> <p>A. Mennillo – E. Stamboulis, <i>Μικρή Ιερουσαλήμ (Piccola Gerusalemme)</i>, Jemma Press, Pireo 2015 (in greco). Ed. turca per istos yayıncılık, Istanbul 2016. Edizione francese per Rackham Editions, 2017.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Le ricchezze di Parma</i>, in Internazionale, 24 maggio 2015.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Who's who</i>, in Graphic News 7 luglio 2015.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Citizen Kane a Perugia</i>, Linus n° 600, maggio 2015</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Dateci Leman</i>, Linus, n° 597, febbraio 2015 (tr. In turco pubblicata su LeMan, n°1211, 25 febbraio 2015)</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Pertini tra le nuvole</i>, Becco Giallo edizioni, Padova 2014.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Officina del macello</i>, (nuove edizione aggiornata), Eris Edizioni, Torino 2014.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Arrivederci, Berlinguer</i>, Becco Giallo edizioni, Padova 2013</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Cena con Gramsci</i>, Becco Giallo edizioni, Padova 2012.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>La storia di Cheikh Mansour e altre mitologie del Caucaso</i>, in “Le monde diplomatique” 2010, Homecooking books – Francia (in it. in “Animals” 17 2010)</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Moussaka</i>, in “Slow food” n°13, 2009, Edizioni Slow food</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Yes We Camp</i>, in “Unmasks Corruption”, edizioni Ctrl.Alt.Shift – London, 2009</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Officina del macello</i>, Edizioni del Vento, Venezia, 2009.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>L'ammaestratore di Istanbul</i>, Edizioni Comma 22, Bologna, 2008.</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>Lettere della nana ventriloqua</i>, in “inguineMAH! 2008”, 2008, Comma22</p> <p>G. Costantini – E. Stamboulis, <i>GAZPROMISE</i>, in <i>World War III Illustrated</i>, n° 37, New York 2006.</p> <p>A. Mennillo – E. Stamboulis, <i>Piccola Gerusalemme</i>, pubblicato a puntate su Giuda (2009, 2010, 2011)</p> <p>D. Vecchiato – E. Stamboulis, <i>Attentato alla Storia dell'Arte</i>, in inguineMAH! gazine, anno 2, 2004, pp.</p>

	<p><i>Altri testi</i></p> <p>E.Stamboulis, <i>Insonnia dei boschi</i>, Giuda Edizioni 2011</p> <p><i>Il domatore</i>, racconto pubblicato nell'antologia <i>Concepts – Arte</i>, Arpanet società editoriale, Milano 2006.</p> <p><i>Europa Low Cost</i> (a cura di Marina Gersony): testo su Atene, edizioni Sperling & Kupfer</p> <p><i>Buono come...la piadina di Romagna</i>, Panozzo editore, Rimini 1998, scritto in collaborazione con Brenda Guberti e Mario Turci. ISBN 9788886397360</p> <p>Collaborazioni editoriali</p> <p>Linus, Internazionale, Pagina99, Efsyn (Grecia), Artribune, R&D Cult, East West.</p>
--	--

Lugo, 6 settembre 2023

Electra Stamboulis